

La Orquesta y la Banda Sinfónica de ESMAR ofrecerán seis conciertos en la temporada 2024-25

La Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento programa estos encuentros de sus formaciones que estarán dirigidos y supervisados por Pascual Cabanes, Sergio Alapont, José Miguel Pérez-Sierra, Juan Miguel Romero y Pablo Marqués

También actuarán el Orfeo Valencià, el Coro Sant Yago, Laura Cruz (soprano) y Lorena Valero (*mezzosoprano*); Tanya Durán-Gil (soprano), Estíbaliz Ruiz (*mezzosoprano*), Mario Corberán (tenor) y Lluís Martínez-Agudo (bajo-barítono); Saray García (soprano), Rafael Quirant (contratenor) y Fernando Piqueras (barítono)

La Orquesta y la Banda Sinfónica Esmar son proyectos artísticos en el que los músicos trabajan como en una formación profesional y suponen una gran experiencia que aporta las dinámicas y aprendizajes con reputados directores

En los conciertos abordarán la *Sinfonía número 2* de Gustav Mahler, el *Requiem K.626* de Wolfgang Amadeus Mozart, *El cascanueces* de Piotr Ilich Chaikovski, *Carmina Burana* de Carl Orff o *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgski

ESMAR ha puesto en marcha un Máster de Dirección y unas pruebas de acceso personalizadas para las especialidades de Interpretación, Pedagogía, Producción y Gestión, cuya inscripción está abierta en su página web

Valencia, 30 de julio de 2024

La **Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR)** ha programado seis conciertos de la Orquesta y la Banda Sinfónica de ESMAR que se celebrarán en el Auditorio Luis Monzonís del centro educativo en el curso 2024-25. Estos encuentros de sus formaciones estarán dirigidos y supervisados por directores como Pascual Cabanes, Sergio Alapont, José Miguel Pérez-Sierra, Juan Miguel Romero y Pablo Marqués y contarán con diversos cantantes y solistas. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

La Orquesta Sinfónica, dirigida por Cabanes, ofrecerá la *Sinfonía número 2* de Gustav Mahler con el Orfeo Valencià y la soprano Laura Cruz y la *mezzosoprano* Lorena Valero en diciembre; el *Requiem K.626* de Wolfgang Amadeus Mozart con el Coro Sant Yago bajo la dirección de Alapont y Tanya Durán-Gil (soprano), Estíbaliz Ruiz (*mezzosoprano*), Mario Corberán (tenor) y Lluís Martínez-Agudo (bajo-barítono) en abril; y una gala lírica de ópera y zarzuela, conducida por alumnos de ESMAR de la mano de Pérez-Sierra, con diversos solistas invitados, en mayo.

Asimismo, la Orquesta de Cuerdas ESMAR ofrecerá un concierto con obras de Jesús Manuel Marvizón, Raúl Martín Niñerola, José Alamá y Juan Manuel Cutiño en octubre.

La Banda Sinfónica, conducida por Romero y alumnos de ESMAR, brindará *El cascanueces* de Piotr Ilich Chaikovski en el concierto de Navidad con solistas de ESMAR; *Carmina Burana* de Carl Orff, bajo la batuta de Cabanes, con el Coro Sant Yago y Saray García (soprano), Rafael Quirant (contratenor) y Fernando Piqueras (barítono) en febrero; y *Cuadros de una exposición* de Modest Mussorgski, obra que dirigirá Marqués, con un pianista de ESMAR en marzo.

La Orquesta y la Banda Sinfónica Esmar son unos proyectos artísticos en los que los músicos trabajan como en una formación profesional, lo que supone una gran experiencia que recrea y aporta las dinámicas y aprendizajes de este entorno, así como una excelente oportunidad para los alumnos que destacan por su trayectoria interpretativa porque tienen la ocasión de actuar como solistas con una agrupación de alto nivel y ser dirigidos por maestros de talla internacional.

Estos encuentros sirven también como escenario de prácticas en el marco del Máster de Dirección, una actividad formativa muy enriquecedora para los alumnos. Esta especialidad cuenta con la Orquesta y Banda Sinfónica de Esmar y el ensemble de metales como agrupaciones en las que los músicos pueden actuar.

Especialización profesional

El Máster en Enseñanzas Artísticas en Dirección de Orquesta cuenta con un programa totalmente práctico y con una plantilla docente de reconocido prestigio en el ámbito artístico y una dilatada experiencia que proporcionará al alumnado una formación avanzada orientada a la especialización profesional en la dirección de orquesta. La inscripción está abierta y el programa se desarrollará desde septiembre de 2024 a junio de 2025.

Esta formación permitirá, a un máximo de quince personas, desarrollar las habilidades y las competencias necesarias para crear, realizar y expresar sus propios conceptos artísticos y de una visión global de la dirección de orquesta. Con la colaboración de prestigiosos directores de orquesta se trabaja desde una perspectiva contemporánea en este ámbito artístico en el contexto europeo e internacional.

Capacidad comunicativa

Los objetivos son proporcionar conocimiento y la comprensión artística en el campo de la dirección musical, así como la originalidad en el desarrollo y en la aplicación de ideas en la esfera práctica y creativa, con una dimensión investigadora; fomentar la capacidad comunicativa para exponer de manera clara sus conclusiones o elecciones artísticas y el conocimiento y la razón que las sustenta a audiencias especializadas y no especializadas; y proporcionar las herramientas para el estudio autónomo.

ESMAR dispone de un programa de financiación para que los alumnos puedan acceder a unos estudios, cuyo periodo de inscripción y las pruebas de acceso a todas las especialidades está abierto. La página web del centro, www.esmarmusic.com ofrece información y documentación

a los alumnos que, a partir de este curso, pueden realizar una simulación individualizada de manera presencial o mediante videoconferencia y elegir el día y la hora de la prueba entre el 2 y el 9 de septiembre.

Becas de Luthiers Clar

ESMAR ha firmado un convenio de colaboración con la empresa Luthiers Clar que realizará una aportación económica de 2.000 euros para el curso 2024-25. El importe se destinará a dos becas para alumnos de las especialidades de violonchelo y violín del centro educativo.

El objetivo de Luthiers Clar, fundada en 2014, es poder prestar todos los servicios trabajando a todos los niveles y mercados; desde los instrumentos más asequibles para los estudiantes, hasta los más elaborados por luthiers de forma artesanal.

Formación innovadora e integral

La Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento imparte las enseñanzas a través de un innovador modelo de educación musical basado en un plan de estudios que prima la carga lectiva práctica sobre la teórica, experiencias en entornos profesionales reales y vinculación con el mercado laboral del sector. Ofrece una formación integral para ejercer la profesión musical en la actualidad en sus diferentes especialidades: Interpretación (Piano, Instrumentos Sinfónicos, Música Antigua, Canto, Música Moderna y Jazz), Pedagogía (todos los itinerarios instrumentales), Producción y Gestión y Dirección.

El proyecto, que cuenta con más de 250 alumnos que estudian una amplia oferta académica de titulaciones superiores, másteres, y cursos de formación musical de nivel avanzado, se ha consolidado como una alternativa muy atractiva que apuesta por una educación musical especializada y de alto nivel.

■ FOTOGRAFÍAS

■ **01 Orquesta Sinfónica Esmar 2313.jpg**

Pie de foto: La Orquesta Sinfónica Esmar en concierto.

■ **02 Banda Sinfónica ESMAR 9689.jpg**

Pie de foto: La Banda Sinfónica Esmar, dirigida por Pablo Marqués, en concierto.

■ **03 Pascual Cabanes.jpg**

Pie de foto: El director Pascual Cabanes.

■ **04 Pablo Marqués 9747.jpg**

Pie de foto: El director Pablo Marqués.

■ **05 Firma convenio Luthiers Clar.jpeg**

Pie de foto: Carles Subiela, presidente de ESMAR, en la firma del convenio con los responsables de la empresa Luthiers Clar.



■ **VIDEOS Y AUDIOS**

■ **Youtube. Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR)**

<https://www.youtube.com/channel/UCRPrschi2-Q7as-liacEuEA>

■ **DOCUMENTACIÓN**

■ **Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento (ESMAR)**

<http://www.esmarmusic.com/>

■ **ESMAR. Máster de Dirección**

<https://esmarmusic.com/oferta-academica/masteres-y-postgrado/master-enseanzas-artisticas-direccion-orquesta/>

■ **ESMAR. Pruebas de acceso**

<https://esmarmusic.com/matriculas-inscripciones/pruebas-de-acceso-y-admision/>

■ **Luthiers Clar**

<https://www.luthiersclar.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE ESMAR:

■ **ESMAR**

info@esmarmusic.com
Teléf. +34 962 75 22 25

Alexis Moya

Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
